



Ils l'ont dit...

« Une complexité sociale grandissante entoure la transition de la "médecine de chevet" à l'e-santé. Nous ne sommes pas en train d'observer un processus linéaire, mais un concert de voix discordantes, un champ de tensions. »

Antonio Casilli, sociologue et chercheur au centre Edgar Morin (EHESS). Débat RSLN « E-santé : le futur est-il déjà là ? »



Colloque Microsoft-World e.gov Forum
« L'Open data, et nous, et nous, et nous ? »

« Pour lutter contre l'asymétrie d'information entre ceux qui gouvernent et ceux qui sont gouvernés, il faut ouvrir les données et il faut qu'elles puissent être traitées par tous. » Jean-Louis Missika, adjoint au maire de Paris, en charge de l'innovation, de la recherche et de l'enseignement supérieur.

« Une classe numérique ne peut plus être une classe avec les bureaux fixés au sol, des élèves sur des bancs, le professeur au tableau. Il faut une classe où le professeur soit lui-même mobile, un nouveau tableau, des élèves qui se connectent les uns avec les autres, travaillent côte à côte, qui se déplacent... »

Entretien avec Paul Mathias, philosophe, inspecteur général de l'Éducation nationale, RSLNmag.fr

Colloque Microsoft-World e.gov Forum
« L'Open data, et nous, et nous ? »



« Une fois les données publiées au Royaume-Uni, une application était en ligne dans les deux jours. Est-ce qu'un gouvernement aurait été capable de construire une application en deux jours ? Non. Il lui aurait fallu deux ans, et encore... » Nigel Shadbolt, architecte du portail data.gov.uk.

« Je suis un indécrottable optimiste : je suis persuadé que pour les artistes, les créatifs, et tous ceux qui créent du contenu, l'avenir s'annonce plutôt bien – et pour ceux qui font du business autour également, pour peu qu'ils sachent se remettre en question et s'adapter. »

Entretien avec Joi Ito, président de la fondation des Creative Commons et récemment nommé à la direction du MediaLab du MIT, RSLNmag.fr



« On devrait dire artiste tout court, et dont le matériau est Internet. C'est une matière première de la création, au même titre que la peinture ou la terre. »

Albertine Meunier, artiste numérique, « Un artiste numérique, c'est quoi ? », RSLNmag.fr

« La protection des données personnelles des citoyens, et tout spécialement celles qui concernent leur état de santé, est une exigence fondamentale dans une société qui doit être respectueuse du droit des personnes. »

Jacques Lucas, vice-président du Conseil national de l'Ordre des médecins. Débat RSLN « E-santé : le futur est-il déjà là ? »



Rencontre RSLN avec Mercedes Bunz, journaliste spécialiste des nouveaux médias

« Il est important de comprendre comment fonctionne un algorithme de recherche sur Internet. Cela devrait être enseigné à l'école. »



Entretien avec Divina Frau Meigs, sociologue des médias, RSLNmag.fr

« Il faut tirer la sonnette d'alarme : l'école ne peut plus nier les écrans, pour son propre avenir. »

« En France, il y a une manière différente d'appréhender le film d'animation. Avant tout pour des raisons financières : face à un géant comme les États-Unis, il faut savoir compenser le manque de moyens par davantage d'inventivité et d'originalité. »

Florent Mounier, dirigeant-associé du studio de production 2d3d, « Ces petits Français rois de l'animation », RSLNmag.fr

Pour suivre l'actualité de nos rencontres et de nos débats, abonnez-vous à notre newsletter sur www.RSLNmag.fr